

## **COMPASSO D'ORO, XXIII EDIZIONE, 2014**

### **La relazione della giuria**

La giuria ha lavorato collettivamente e le decisioni sono state prese democraticamente, secondo il principio del "dialogo socratico".

I giurati hanno dovuto analizzare moltissimi prodotti. Il *mix* tra qualità e quantità li ha fatti riflettere sul fatto che il design italiano mantiene un ruolo di *leadership* nel settore a livello globale.

Hanno constatato la varietà e la diversità dei settori in cui il design trova applicazione; l'impegno e la passione con cui le aziende, dalle più piccole ai leader globali, investono nel progetto; la capacità di integrare l'artigianato all'interno di produzioni industriali.

Tutto questo non sarebbe stato possibile senza la dedizione e la passione dell'ADI, che i giurati ringraziano sentitamente.

*Anders Byriel*

*Vivian Cheng*

*Stefan Diez*

*Giorgio De Ferrari*

*Mario Gagnon*

*Defne Koz*

*Paolo Lomazzi*

*Laura Traldi*